



L'Isola di
PETER PAN

IL FAVOLOSO VIAGGIO DEL CIRCO FIFI'

progetto nido d'infanzia Peter Pan

Progetto a cura dell'associazione Artincanti



*C'era una volta un circo che non c'era
era un circo invisibile da immaginare
una spettacolo nuova tutto da inventare
Non si esibivano leoni né feroci animali
Non c'erano tigri né salti mortali.
Era un circo da niente con belle illusioni
Fatto di ridere e trasformazioni.*

Il progetto si svolge in **6 incontri** durante i quali sarà proposta una serie di giochi e attività che spaziano dalla narrazione, alla manipolazione, alla pittura. I bambini andranno alla scoperta del mondo degli insetti e personaggi speciali come pagliacci, ballerine, trapezisti che popolano un circo fantastico, attraverso il racconto di una storia appositamente pensata. Durante ogni incontro verrà presentato un nuovo personaggio in una sorta di viaggio ideale del nostro circo Fifi'.

Presentiamo di seguito la bozza del percorso (il programma potrà subire variazioni):

Il circo -teatro (o kamishibai)

Con semplici materiali da recupero sarà costruito un teatrino, dove i personaggi del nostro circo si potranno esibire accompagnati dalla musica. In seguito ogni bimbo realizzerà il suo personaggio marionetta con materiali da riciclo e alla fine tutti insieme si esibiranno nel loro circo tendone.

Sul filo in equilibrio

Con le vecchie mollette da bucato, quelle di legno, crederemo una truppa di animali equilibristi che infine si esibiranno - com'è naturale- sul filo per stendere il bucato!

Faccia pagliaccia

Un circo senza animali può certo esistere, ma senza pagliacci no! Con un semplice foglio di cartoncino e un po' di carta colorata trasformeremo la nostra faccia in quella di un buffo pagliaccio!

Circo Calder

Acrobati e ballerine, trapezisti e sollevatori di piume. Personaggi ispirati a Calder, l'artista che ha costruito un circo molto molto poetico, fatto di leggero fil di ferro e assemblaggi di materiale di recupero.

Capriole di colore

Un incontro ispirato al circo di Matisse. Ritagliando sagome di carta colorata realizzeremo il cartellone del nostro circo Fifi'.

Un acrobata nel blu

Un incontro ispirato all'acrobata di Chagall, una sagoma leggera che vola nel blu.

Destinatari: nido d'infanzia L'Isola di Peter Pan

Durata: 6 incontri di 1 ora

Obiettivi

- stimolare l'immaginazione e la creatività
- migliorare la socializzazione e cooperazione tra i bambini
- sviluppare le competenze fisico motorie dei bambini
- porsi in ascolto e in relazione con lo spazio e con il proprio corpo

Materiali

I materiali necessari allo svolgimento dei laboratori saranno forniti in parte del nido e in parte dagli operatori didattici.

Costo a bambino per 6 incontri ! 25,00

Calendario

I bambini saranno divisi in 3 gruppi (1° gruppo grandi 2° gruppo grandi 3° gruppo piccoli)

Martedì 06 marzo 2012 dalle 09.40 alle 10.40 (1° gruppo) - dalle 10.40 alle 11.40 (3° gruppo)

Giovedì 08 marzo 2012 dalle 09.40 alle 10.40 (2° gruppo)

Martedì 13 marzo 2012 dalle 09.40 alle 10.40 (1° gruppo) - dalle 10.40 alle 11.40 (3° gruppo)

Giovedì 15 marzo 2012 dalle 09.40 alle 10.40 (2° gruppo)

Martedì 20 marzo 2012 dalle 09.40 alle 10.40 (1° gruppo) - dalle 10.40 alle 11.40 (3° gruppo)

Giovedì 22 marzo 2012 dalle 09.40 alle 10.40 (2° gruppo)

Martedì 27 marzo 2012 dalle 09.40 alle 10.40 (1° gruppo) - dalle 10.40 alle 11.40 (3° gruppo)

Giovedì 29 marzo 2012 dalle 09.40 alle 10.40 (2° gruppo)

Martedì 17 aprile 2012 dalle 09.40 alle 10.40 (1° gruppo) - dalle 10.40 alle 11.40 (3° gruppo)

Giovedì 19 aprile 2012 dalle 09.40 alle 10.40 (2° gruppo)

Martedì 24 aprile 2012 dalle 09.40 alle 10.40 (1° gruppo) - dalle 10.40 alle 11.40 (3° gruppo)

Giovedì 26 aprile 2012 dalle 09.40 alle 10.40 (2° gruppo)

Chi siamo... gli esperti ti raccontano

Vanessa Sorrentino

È nata il 30 maggio 1973 sotto il curioso segno dei Gemelli. Si laurea in Lettere e Filosofia con una tesi su *Le città invisibili* di Italo Calvino. Compose versi e ama scrivere racconti. Impara le tecniche della scrittura creativa, partecipando ai corsi condotti da Stefano Brugnolo, autore del *Manuale di scrittura creativa* di Zanichelli. Incontra la didattica dell'arte di Marco Dallari e Cristina Francucci, seguendo seminari di formazione presso la GAM di Bologna. Frequenta inoltre il Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, dove viene a contatto con il metodo Munari. Ha pubblicato *Ossigeno* un libro di poesie ed alcuni racconti su riviste. Collabora con Dada - rivista d'arte per bambini, pubblicata da Artebambini, con cui ha conseguito il **Master per l'Editoria e Atelier d'arte per bambini a scuola, al museo e in biblioteca (ricongosciuto dal M.I.U.R. con decreto del 2.08.2007)**. Adora camminare a zonzo e viaggiare. Ama leggere, scrivere e giocare con le parole. Ha un debole per le tarantelle e gli albi illustrati per bambini.